



□ 端午節（Dragon Boat Festival）來源研究

端午節（Dragon Boat Festival）來源研究

基本資料

項目	內容
節日名稱	端午節（又稱端陽節、重午節、端五節、重五節、五月節、龍舟節、粽子節、浴蘭節、天中節、詩人節等，別名近三十個）
日期	每年農曆五月初五（「端」有開始之意，午月午日，故稱端午／重午）
英文名	Dragon Boat Festival（龍舟節）／Duanwu
中文名	端午節（「端」＝初，「午」＝五月，五月第一個午日／初五）
節日性質	華人四大傳統節日之一；兼具龍圖騰祭祀、惡月驅邪、紀念先賢（屈原、伍子胥、曹娥）與仲夏衛生防疫等層面

歷史來源

- 起源遠早於屈原——龍圖騰祭祀說：**近代學者聞一多《端午考》指出，端午節本為古代長江中下游吳越民族（百越族）的圖騰祭節日。該地區以「龍」為圖騰、自認「龍子」，於每年農曆五月五日舉行盛大的「圖騰祭」，將獨木舟刻成龍形放入水中競渡——這被視為龍舟競渡的最早形態。考古發現（長江中下游新石器時代幾何印紋陶文化）支持此說：該文化遺存被認為屬崇拜龍圖騰的百越部族。
- 惡月惡日的驅邪傳統：**農曆五月正值仲夏，天氣轉熱，疫癘流行、毒蟲（蜈蚣、蛇、蠍、蟾蜍、蜘蛛，合稱「五毒」）出沒，古人視五月為「惡月」、五月五日為「惡日」，遂於此日進行禳毒驅瘟、避邪祈福的活動：掛艾草、菖蒲（「天中五瑞」），佩香囊、繫五色絲線，飲雄黃酒，沐蘭湯（浴蘭節），貼五毒符等。此為端午節驅邪習俗的核心根源，早於屈原傳說。
- 紀念屈原說（流傳最廣）：**戰國時楚國大臣屈原（約公元前 340–278 年）主張聯齊抗秦，遭政敵讒害被流放；秦軍攻破楚國郢都後，屈原悲憤投汨羅江自盡（傳說在五月初五）。百姓哀痛，划船搜尋其遺體、擊鼓驅



魚、投米入江以防魚蝦啃食其身——後演變為龍舟競渡、吃粽子、敲鑼打鼓。此說自南北朝（《續齊諧記》）記載後成為主流說法，故端午又稱「詩人節」；宋代朝廷追封屈原為忠烈公，詔令端午節紀念屈原，此說遂定於一尊。

4. 其他紀念對象：

- **伍子胥說**：江浙一帶相傳端午紀念吳國忠臣伍子胥（因直言進諫被吳王賜死，屍身於五月初五投入錢塘江）。
- **曹娥說**：浙江地區相傳紀念東漢孝女曹娥（父溺江，曹娥投江尋父，《後漢書·列女傳》有載），與儒家孝道結合。
- **介子推說**：部分地區傳說與春秋晉國介子推有關。
- **夏至說**：有學者認為端午節與夏至節氣相關（仲夏時令節日）。

5. **名稱由來**：「端」為開始，「午」通「五」；五月為「午月」，初五為「午日」，故稱「端午」「重午」「端陽」。端午節別名近三十個，為中國傳統節日之最。

異教根源

1. **龍圖騰崇拜**：龍舟競渡源於百越族的龍圖騰祭祀——龍是該部族的圖騰神（氏族守護神），五月五日舉行祭龍儀式、競渡龍舟以祈求龍神保佑。此屬典型的圖騰崇拜（totemism），是先民將動物（龍）神格化的自然崇拜形式。屈原傳說只是後來附會於此既有習俗之上的人文解釋。

2. **惡月禁忌與驅邪巫術**：五月五日為「惡日」的禁忌觀，衍生出掛艾草菖蒲、佩香囊、飲雄黃酒、繫五色絲、貼符、撒灰等驅邪避瘟習俗。其中部分具實際衛生防疫功效（艾草、菖蒲確有驅蟲藥效），但「惡日」「五毒」「驅邪符」等觀念本身帶有巫術性與迷信色彩，屬上古民間禁忌信仰。

3. **祭祀投江者與水神**：向江中投粽子以飼蛟龍／魚蝦、祭奠投江者的習俗，源於對水神與亡靈的安撫祭祀心理，屬民間靈魂觀與水神信仰的遺緒。

4. **客觀說明**：端午節的龍圖騰崇拜與惡月禁忌，反映上古先民對自然力量的敬畏與崇拜；隨時代演變，這些宗教性根源已大幅淡化，現代端午節的核心內涵轉為紀念屈原的愛國情操、家庭團聚、吃粽子和龍舟競渡的體育競技，多數參與者不再自覺涉及圖騰崇拜或驅邪巫術。



演變過程

- ****上古（新石器時代至春秋戰國）****：長江中下游百越族舉行龍圖騰祭，龍舟競渡成形；五月五日惡月禁忌與驅邪習俗發展。
- ****戰國至南北朝****：屈原投江（傳說公元前 278 年五月初五）後，楚地百姓划船投粽紀念；《續齊諧記》（南北朝）記載端午紀念屈原之俗；《荊楚歲時記》記載五月五日採艾、競渡等風俗。
- ****唐宋****：端午成為全國性節日；唐代龍舟競渡盛行（宮廷亦有之）；宋代朝廷追封屈原為忠烈公，詔令端午紀念屈原，粽子花樣日多（益智粽、蜜餞粽）。
- ****明清至今****：端午習俗完備，與春節、中秋並為大節；2009 年端午節列入聯合國教科文組織人類非物質文化遺產代表作名錄。近代以來，龍舟競渡國際化（香港、台灣、東南亞、歐美均有賽事），節日世俗化、體育化程度加深。

聖經立場

1. **圖騰崇拜與偶像崇拜**：龍圖騰祭的本質是敬拜受造之物（動物神化），與聖經第一、二誡（出埃及記 20:3–5，不可有別神、不可拜偶像）直接抵觸；羅馬書 1:23 指出人「將不能朽壞之神的榮耀變為偶像，彷彿必朽壞的人和飛禽、走獸、昆蟲的樣式」——龍圖騰正是此類將神榮耀降格為獸形偶像的表現。
2. **迷信與巫術性習俗**：惡月惡日禁忌、驅邪符咒、五色絲避邪等帶巫術色彩的習俗，與聖經對占卜、法術、邪術的警戒（申命記 18:10–12）精神相悖；信徒不宜以「避邪」「驅鬼」的心態參與。掛艾草菖蒲若純屬衛生保健與文化裝飾，則無信仰問題。
3. **紀念先賢的層面**：紀念屈原、伍子胥、曹娥等歷史人物，屬人文倫理與愛國情操範疇，本身並無信仰衝突；但若以祭祀、供奉方式神化古人（如設壇拜祭、燒紙祈禱），則與「敬拜惟獨歸於神」的真理相違，信徒當以「記念」取代「祭拜」。
4. **可以參與的部分**：家庭團聚、吃粽子、觀賞或參與龍舟競渡（作為體育與文化活動）、欣賞端午詩文等，均屬人文層面，可以自由參與。保羅在哥林多前書 10:25–31 教導的原則亦可應用：凡物（習俗）本身不是問題，問題在於參與者的動機與良心；若參與使人聯想或認同偶像崇拜，則當為良心的緣故避免。
5. **研究室的立場**：端午節是一個「多層疊加」的節日——最古老的根源是百越族的龍圖騰祭祀與惡月驅邪迷信，後來疊加屈原等先賢的紀念傳統，現代再轉化為體育競技與家庭團聚。信徒宜分辨：拒絕圖騰崇拜與迷信驅邪的本質，不參與祭拜性質的儀式；同時可以自由享受粽子、團聚與龍舟競渡的文化樂趣，並以節期為契機談論生命的意義與永恆的盼望（屈原的「求索」終究需要那位賜下救恩的真神）。



引用來源

1. 維基百科「端午節」條目：<https://zh.wikipedia.org/wiki/端午節>
2. 中國文明網〈端午節的由來〉（龍圖騰祭、聞一多《端午考》、百越族）：
http://www.wenming.cn/wmdjr_299/dwj/qy/202306/t20230616_6622074.shtml
3. 北京市人民政府〈端午節的由來〉（宋代詔令紀念屈原）：
https://www.beijing.gov.cn/gate/big5/www.beijing.gov.cn/renwen/zt/wmdjr/dwj/202303/t20230303_2928401.html
4. 大紀元〈端午節的故事和常見習俗有哪些？〉（惡月惡日、五毒五瑞）：
<https://www.epochtimes.com/b5/17/5/27/n9193866.htm>
5. 大紀元〈端午節九大風俗內涵與歷史淵源知多少？〉：
<https://www.epochtimes.com/b5/23/6/9/n14013202.htm>
6. Trip.com〈端午節 2026 完全指南〉（龍圖騰崇拜說、伍子胥說）：<https://hk.trip.com/guide/info/端午節.html>
7. 恆香〈【端午節由來】3 大起源說法解析〉（屈原、粽子、龍舟）：<https://www.hangheung.com.hk/blogs/端午節/dragon-boat-festival-origin>
8. 福音站〈基督徒與端午節〉（民俗節期信仰立場探討）：<https://www.jgospel.net/c/2/107388/288/3986/基督徒與端午節.aspx>
9. 聖經和合本：出埃及記 20:3–5；申命記 18:10–12；羅馬書 1:23、1:25；哥林多前書 10:25–31

