

追蹤研讀報告

啟示錄 EP09

144,000與三位天使的信息

啟示錄 14章

主講：Michael Rood

2026年7月27日

ChiChai 研讀報告

笑著行聖經調查小組

節目簡介

Michael Rood 以深入淺出嘅方式解讀啟示錄，專注於經文原文、歷史背景同猶太根源。

本報告收錄咗節目中嘅重點討論、經文分析、原文詞語研究以及對話精華，幫助讀者更深入理解啟示錄嘅信息。

巴比倫傾倒

啟示錄 18:1 – 19:10

「巴比倫大城傾倒了！傾倒了！」—— 啟 18:2

本集簡介

第十七章所描寫嘅「大淫婦巴比倫」喺第十八章正式迎來佢嘅審判。天使從天降下，大聲呼喊：「巴比倫大城傾倒了！傾倒了！」呢個曾經掌控地上列國、奢華無度嘅「商業—宗教」複合體系，喺一瞬之間徹底崩潰。上帝嘅子民被呼喚從佢哋當中出來，免得分擔佢哋嘅罪。第十九章開首，天上傳來哈利路亞嘅歡呼——審判完成，羔羊嘅婚宴將要開始。呢一段經文係啟示錄高潮嘅前奏，同時亦係對當代信徒極具警醒意義嘅信息。

一、背景與歷史定位

Historical & Background Context

1.1 巴比倫喺啟示錄嘅象徵意義

啟示錄嘅「巴比倫」並唔係指美索不達米亞嗰座古城，而係一個象徵性代號，代表一個敵對上帝嘅世界體系。呢個用法源自舊約先知傳統——耶利米書、以賽亞書同但以理書入面，巴比倫都係驕傲、偶像崇拜同壓迫上帝子民嘅權力象徵。

喺第一世紀讀者聽落，「巴比倫」好自然會令佢哋聯想到羅馬帝國——當時掌管世界、崇拜帝王、壓迫教會嘅超級強權。約翰使用呢個暗語，一方面避開直接政治挑釁，另一方面將羅馬放入聖經「巴比倫原型」嘅審判框架裡面。

然而，巴比倫唔單止指向羅馬。佢亦指向每一個時代嘅「巴比倫精神」——即係任何以財富、權力、享樂取代上帝嘅社會制度同文化力量。

1.2 第十八章喺啟示錄結構嘅位置

啟示錄可以分為幾個主要段落：

- **1–3章**：七教會書信
- **4–5章**：天上寶座異象
- **6–16章**：七印、七號、七碗 — 上帝嘅審判逐步展開
- **17–18章**：巴比倫嘅描述同傾倒（「大巴比倫」段落嘅核心）
- **19–22章**：最終勝利、羔羊婚宴、新天新地

第17章描述巴比倫嘅罪惡本質（淫婦、獸嘅體系），第18章就係審判嘅執行——巴比倫傾倒。由19章開始，天上焦點轉移到羔羊嘅得勝同婚宴上。換句話說，18章係一個關鍵轉折點：呢個世界體系嘅終局到咗，上帝嘅國度全面展開。

從文學體裁嚟睇，第18章係一首「哀歌」，帶有好強烈嘅舊約先知文體特色（類似以賽亞書13–14章對巴比倫嘅預言、以西結書26–28章對推羅嘅哀歌）。約翰透過三批哀悼者——地上的君王、商人、航海者——逐一登場，展現巴比倫崩潰所帶來的震撼。

二、核心信息與經文分析

Core Message & Verse-by-Verse Analysis

18:1–3 宣布傾倒

「此後，我看見另一位有大權柄嘅天使從天降臨，佢嘅榮光 illuminating 全地。佢大聲喊着話：『巴比倫大城傾倒了！傾倒了！』」

天使嘅榮光照耀全地，強調呢個宣告帶有無可辯駁嘅權威。重複「傾倒了！」模仿舊約先知嘅宣告方式（賽21:9），確認審判已成事實，而唔係將要發生。巴比倫變成「鬼魔嘅住處、各樣污穢之靈嘅巢穴」——原本繁華嘅大城，變成荒涼敗壞之地。

經文三次提到「因為」（18:3, 4, 5）解釋原因：萬國因佢嘅淫行跌倒，君王與佢行淫，商人因佢嘅奢華致富。巴比倫嘅罪同佢嘅審判係直接掛鉤。

18:4–8 呼召上帝子民離開

「我又聽見另一個從天而來的聲音話：『我嘅子民啊，要從佢哋當中出來，免得有份喺佢哋嘅罪，亦都免受佢哋所遭受嘅災殃。』」

呢段經文直接引用耶利米書50:8, 51:6–9、以賽亞書52:11，顯示上帝嘅審判以先，始終給予恩典嘅出路。上帝嘅子民唔係被動等待毀滅，而係被主動呼喚離開呢個敗壞嘅體系。

「離開」唔單止係地理上嘅分離，更加係價值觀、忠誠度同生活方式上嘅分別。我哋可以喺巴比倫裡面生活，但唔可以參與佢嘅罪。今日嘅信徒喺消費主義、政治腐敗、道德混亂嘅世界中，同樣需要分辨邊啲嘢係「巴比倫嘅罪」而選擇唔參與。

18:5–6 指出巴比倫嘅罪「滔天」，上帝「記住佢哋嘅不義」。呢度用「雙倍報應」嘅原則（18:6），反映出舊約律法中「以眼還眼」嘅公義原則——審判嘅程度與罪行嘅輕重對應。

18:9–19 三批哀悼者

約翰用三組群體嘅哀歌呈現巴比倫崩潰嘅衝擊：

- **地上嘅君王（18:9–10）**：曾經同巴比倫行淫嘅統治者，遠遠站着，為佢嘅焚燒悲哀。佢哋嘅哀嘆係：「哀哉！哀哉！巴比倫大城，呢個堅固嘅城啊！一時之間你嘅刑罰就臨到了！」
- **地上嘅商人（18:11–17a）**：曾因巴比倫致富嘅貿易階層，為失去市場而哀哭。呢段列出極詳盡嘅貨物清單——金、銀、寶石、珍珠、細麻布、香料、象牙、木材、銅鐵、大理石、麵粉、麥子、牛、羊、馬、車、奴隸同人口——反映巴比倫嘅奢華消費主義同佢對全球經濟嘅掌控。
- **航海者（18:17b–19）**：船主同船員遠遠站着，見證繁華化為烏有。佢哋「把塵土撒喺頭上」，重複君王和商人嘅哀嘆：「哀哉！哀哉！巴比倫大城！」

呢三批哀悼者嘅焦點各有不同：君王哀嘆權力嘅失落，商人哀嘆財富嘅消失，航海者哀嘆貿易網絡嘅崩潰。有趣嘅係，有人為巴比倫本身哀哭——佢哋只係為自己嘅損失而哭。呢個細節揭露咗呢啲關係嘅本質：純粹係利益結合，而唔係真正嘅愛戴。

貨物清單最尾一樣係「奴隸同人口」（σῶμα καὶ ψυχάς, soma kai psychas, 字面意思「身體與靈魂」），係整份清單中最貶低人性嘅商品，凸顯巴比倫體系嘅終極罪惡——將上帝按自己形象所造嘅人視作貨物。

18:20–24 審判嘅公義

「天啊，眾聖徒、眾使徒、眾先知啊，你哋都要因為佢歡喜！因為上帝已經為你哋審判佢，為你哋伸冤了。」

鏡頭轉向天上，呼籲屬上帝嘅群體歡喜。呢度嘅歡喜唔係惡意嘅幸災樂禍，而係公義得勝嘅喜樂——上帝嘅審判終於為殉道者伸冤。

18:21–24 用一個強烈嘅象徵動作結束：一位大能嘅天使舉起一塊磨石，掙落海，話巴比倫都會照樣被猛力扔落去，再搵唔到佢。琴師、樂師、工匠、磨石聲、燈光、婚宴聲音——一切生命氣息嘅記號都永遠消失。最後一句總結巴比倫嘅罪：「因為你嘅商人過去係地上嘅大人物，萬國被你嘅邪術迷惑了。」——呢個體系嘅本質係邪術（**φαρμακεία, pharmakeia**），靈性上嘅迷惑同背叛。

19:1–5 天上嘅哈利路亞

「此後，我聽見天上好像一大群人大聲話：『哈利路亞！救恩、榮耀、權能都屬於我哋嘅上帝！』」

「哈利路亞」呢個詞喺新約聖經中只出現喺啟示錄19章，而且一共出現四次（19:1, 3, 4, 6）。呢個係希伯來文 הַלְלוּ-יָהּ (**halelu-Yah**)，意思係「讚美耶和華」。

天上群眾嘅第一個哈利路亞係因為上帝嘅審判——「佢嘅判斷係真實又公義嘅，因為佢懲罰咗嗰個用淫行敗壞大地嘅大淫婦，為自己僕人所流嘅血向佢討回公道。」呢度清晰表明，上帝嘅審判並非任意嘅憤怒，而係對受害者嘅公義回應。天上嘅歡呼係公義終得彰顯嘅釋放。

19:4 加上二十四位長老同四個活物嘅回應，然後19:5 從寶座發出聲音，呼籲「所有上帝嘅僕人，無論大小」，一齊讚美上帝。

19:6–10 羔羊嘅婚宴

「我聽見嘅聲音，好像一大群人嘅喧嚷，又好似大水嘅轟鳴，又如同大雷嘅霹靂，話：『哈利路亞！因為主我哋嘅上帝，全能者，作王了！』」

巴比倫傾倒之後，羔羊嘅婚宴開始。羔羊婚宴（ὁ γάμος τοῦ ἀρνίου, *ho gamos tou arniou*）係啟示錄最壯麗嘅隱喻之一，代表基督與佢嘅新婦——教會——徹底聯合嘅終極實現。呢個係救贖歷史嘅終點，係創造嘅原初目的。

新婦「穿上光明潔白嘅細麻衣」，呢件衣裳「就係聖徒嘅義行」。呢度嘅義行唔係指靠行為稱義，而係指蒙救贖嘅生命自然結出嘅果子——真實嘅信心必然產生順服嘅生活。

天使最後提醒約翰：「呢啲係上帝真實嘅話。」約翰反應過度想拜天使，天使即時制止：「千萬唔好！我同你一齊都係做僕人嘅……你應該敬拜上帝。」呢個結尾好有意思——喺經歷咗咁多震撼異象之後，約翰同我哋一樣，都需要被提醒敬拜嘅對象係上帝，而非使者或異象本身。

三、原文詞語研讀

希臘文重點詞語

希臘文	音譯	出現位置	解說
ἐπεσεν ἐπεσεν	epesen epesen	18:2	「傾倒了！傾倒了！」雙重完成式，強調審判已經發生並且後果持久。模仿以賽亞書 21:9 LXX 嘅先知宣告格式。
κατοικητήριον	katoikētērion	18:2	「居所 / 住處」。巴比倫變成了「鬼魔嘅住處」，同舊約曠野荒涼嘅意象呼應，代表完全被上帝拋棄。
φυλάκη	phylakē	18:2	「監獄 / 看守所」。污穢之靈嘅「巢穴」，字面係「監獄」。巴比倫成為囚禁污穢力量嘅地方。
ἐκολλήθησαν	ekollēthēsan	18:5	「緊貼 / 堆積」。巴比倫嘅罪「累積到天」——畫面係罪惡好似一堆嘢疊到上到天上，無法再忽視。
διπλόω / διπλοῦς	diploō / diplous	18:6	「加倍」。巴比倫要受「雙倍」報應，反映舊約雙倍償還嘅公義原則（出 22:4, 9），同時顯示上帝嘅審判與罪行完全對等。
στρήνος	strēnos	18:3	「奢侈 / 狂傲」。形容巴比倫嘅「奢華」，特別指道德上嘅放縱驕傲。新約只出現一次。
γόμος	gomos	18:11–12	「貨物 / 船貨」。商人為「佢嘅貨物」哀哭，呢個詞原本指船隻承載嘅貨物，強調巴比倫貿易嘅規模。
σῶμα καὶ ψυχάς	sōma kai psychas	18:13	「身體與靈魂」——即奴隸買賣。貨物清單最尾、最貶低人性嘅一項，揭示巴比倫體系將人視作商品。
φαρμακεία	pharmakeia	18:23	「邪術 / 魔法」。巴比倫用「邪術」迷惑萬國。呢個詞後來衍生出英文 pharmacy（藥房），喺聖經中代表靈性上嘅欺騙同偶像崇拜。

希臘文	音譯	出現位置	解說
ἀλληλουϊά	hallēlouia	19:1,3,4,6	「哈利路亞」——希伯來文音譯，新約只出現喺啟19章。字面解係「讚美耶和華」（הללויה）。
γάμος τοῦ ἀρνίου	gamos tou arniou	19:7,9	「羔羊嘅婚宴」。舊約婚宴係彌賽亞時代嘅象徵（賽25:6–8；何2:19–20）；羔羊作為犧牲者同時成為新郎，係啟示錄獨特嘅神學意象。
βύσσινος	byssinnos	19:8,14	「細麻布」。新婦着嘅「光明潔白嘅細麻衣」，對比巴比倫嘅「紫色同朱紅色」（18:16）。細麻代表真實嘅義，VS 巴比倫奢華嘅外表。
δικαιώματα	dikaiōmata	19:8	「義行 / 公義行為」。新婦嘅細麻衣「就係聖徒嘅義行」，強調蒙恩嘅生命必然彰顯嘅行為上。

四、關鍵對比與對照

Key Contrasts & Comparisons

巴比倫 VS 新耶路撒冷

對比層面	巴比倫（17–18章）	新耶路撒冷（21–22章）
身份	大淫婦，萬國行淫嘅源頭	羔羊嘅新婦，純潔嘅教會
服裝	紫色、朱紅色，黃金寶石珍珠 （奢華炫耀）	光明潔白嘅細麻衣（聖徒嘅義行）
財富	積聚地上財寶，奢華無度	上帝嘅榮耀作光照，唔需要人造財寶
權力運作	靠強權、迷惑、貿易控制列國	上帝寶座為中心，羔羊掌權
影響力	敗壞萬國，引誘佢哋遠離上帝	醫治萬民，上帝嘅帳幕喺人間
終局	焚燒毀滅，徹底消失	永存嘅新創造，上帝永遠同在
中央聲音	商人嘅叫賣、音樂嘅喧鬧	哈利路亞讚美、羔羊嘅聲音
供應者	列國貿易嘅奢華品	生命樹嘅果子、生命水

呢個對照表格展示咗啟示錄入面一條清晰嘅分界線——兩個城、兩種忠誠、兩個終局。奧古斯丁喺《上帝之城》中將呢個二元對立發揚光大，成為基督教歷史哲學嘅經典框架。

舊約巴比倫哀歌嘅平行對照

啟示錄18章	舊約平行經文	說明
18:2「傾倒了！ 傾倒了！」	賽21:9 (LXX)「巴比倫 傾倒了，傾倒了！」	直接引用以賽亞嘅雙重宣告格式
18:4「從佢哋當 中出來」	耶50:8; 51:6, 45; 賽52:11	上帝多次呼喚子民逃離審判之城
18:5「罪滔天」	耶51:9「罪行滔天」	罪惡達到無法忽視嘅程度
18:6「雙倍報 應」	耶16:18; 賽40:2; 出 22:4,7,9	雙倍償還嘅公義原則
18:7「我坐住做 皇后」	賽47:7–8「我係皇后，永 遠唔會做寡婦」	巴比倫驕傲自滿嘅心態完全一致
18:8「一日之 內」	賽47:9「喺一日之內」	審判嘅突然性同徹底性
18:21 掙磨石落 海	耶51:63–64 掙書卷落幼發 拉底河	耶利米嘅象徵動作被約翰轉化應用
18:22–23 音樂、 工匠、燈光消失	耶7:34; 25:10; 賽24:8	審判帶來生命氣息嘅完全終止
18:24「先知同聖 徒嘅血」	耶51:49「被殺嘅人嘅血」	巴比倫嘅罪包括逼迫上帝子民

呢啲平行經文清楚顯示，約翰刻意將啟示錄18章寫成一個舊約預言嘅「新約總結版」。巴比倫唔單止係一個歷史政治實體，佢代表一個貫穿整本聖經嘅敵對上帝嘅原型敵對勢力。

大淫婦 VS 羔羊新婦

對比層面	大淫婦（17章）	羔羊新婦（19章）
象徵	巴比倫——世界體系	教會——聖潔群體
態度	引誘、欺騙、掌控	忠貞、順服、等候
與權力的關係	騎喺獸上面，操控政治	順服於羔羊，以基督為頭
裝飾	屬地嘅奢華（紫、朱紅、金、珠寶）	屬天嘅義（光明潔白細麻衣）
終局	被審判焚燒	永恆婚宴，與基督聯合
杯	金杯載滿污穢同可憎之物	救恩嘅杯、生命水

呢個對照係啟示錄最後部分最核心嘅戲劇張力：兩個女人代表兩個世界、兩種生命取向。
「大淫婦」引誘人去依附呢個世界，「新婦」則代表等候基督再來嘅忠實群體。

五、屬靈教訓與反思

Spiritual Lessons & Reflection

從巴比倫傾倒學習屬靈功課

1. 巴比倫精神喺今日社會嘅化身

巴比倫唔單止係古代嘅羅馬，亦唔淨係將來會出現嘅世界政府。巴比倫嘅精神——無神嘅消費主義、道德相對主義、權力崇拜、享樂主義——喺今日社會隨處可見。當我哋被廣告不斷催眠「買多啲、享受多啲、擁有更多就更快樂」，或者當我哋將安全感寄託喺銀行戶口同退休計劃多過上帝，我哋就不知不覺吸入咗巴比倫嘅空氣。

2. 「離開」唔一定係搬走

上帝唔係叫所有信徒搬去修道院或者荒野。約翰被流放拔摩海島，保羅坐監都仍然影響世界。「從佢哋當中出來」重點係心態同忠誠嘅轉移——我哋可以喺巴比倫生活，為城市求福祉（耶29:7），但心靈嘅歸屬同終極嘅效忠必須屬於上帝嘅國度。

3. 消費主義係一種現代「邪術」

第十八章嘅貨物清單——由金銀到奴隸——係對古代全球化貿易體系嘅批判。但現代消費主義同樣用精緻嘅包裝、品牌崇拜同埋「必需擁有」嘅錯覺迷惑人心。原文**pharmakeia**（邪術）嘅本義係「藥物、魔法」，精準捕捉咗消費主義嘅迷幻效果——令我哋用購物去麻醉靈性嘅空虛。

4. 上帝記得——冤屈唔會被遺忘

18:24 話喺巴比倫「搵到眾先知同眾聖徒……一切被殺之人嘅血」。上帝冇忘記任何一個殉道者。當我哋見到不義得逞、義人受壓迫，呢段經文係一個強而有力嘅提醒：公義唔會缺席，只係遲到。

5. 哈利路亞唔只係讚美——仲係宣示主權

天上嘅「哈利路亞」唔只係情緒高漲嘅讚美呼喊，佢更係宣告上帝作王嘅宣示。當巴比倫嘅音樂（市集嘅喧鬧、娛樂嘅聲音）完全靜止，天上嘅哈利路亞先至開始響起。呢個次序提醒我哋：唯有呢個世界嘅喧囂終止，我哋先至可以聽清楚天上真正嘅音樂。

6. 羔羊婚宴——整本聖經嘅目的地

羔羊嘅婚宴唔係一個浪漫嘅比喻，佢係整本聖經救贖歷史嘅高潮——由伊甸園開始，上帝與人同住嘅夢想，經過出埃及嘅立約、先知嘅預言，最終喺呢個筵席中實現。我哋唔係淨係等緊「上天堂」，而係等緊一場婚宴——完全關係中嘅團契同喜樂。

反思問題（個人 / 小組討論）

1. 喺我嘅日常生活中，邊啲方面最易受「巴比倫精神」影響？我嘅消費模式、事業追求、社交媒體使用，有冇反映出巴比倫嘅價值觀？
2. 「從佢哋當中出來」對我嚟講具體係乜嘢意思？有冇具體嘅決定或界線係上帝叫我而家就要落腳嘅？
3. 我係咪相信上帝終會為不義之事伸冤？如果今日我面對緊唔公平，呢段經文點樣幫助我持守信心？
4. 「羔羊婚宴」對你嚟講係一個真實嘅盼望定係抽象嘅教義？點樣可以令呢個盼望變得更實在？
5. 你認為今日教會喺邊啲方面需要特別儆醒，以免不知不覺參與咗「巴比倫」嘅罪？
6. 天上嘅「哈利路亞」同地上巴比倫「商品交易嘅喧囂」，你生活中邊把聲比較大？

六、延伸研讀

Further Study Resources

經文平行閱讀

- 舊約巴比倫預言：以賽亞書13–14章；耶利米書50–51章
- 推羅哀歌（與巴比倫哀歌結構類似）：以西結書26–28章
- 呼籲離開：耶利米書51:45; 以賽亞書52:11; 哥林多後書6:17
- 羔羊婚宴：馬太福音22:1–14; 25:1–13; 以賽亞書25:6–8; 何西阿書2:19–20
- 兩個城嘅主題：奧古斯丁《上帝之城》（De Civitate Dei）
- 新天新地：啟示錄21–22章

推薦書目 & 資源

- **G. K. Beale, *The Book of Revelation* (NIGTC):** 最詳盡嘅啟示錄註釋之一，原文分析極深入
- **Richard Bauckham, *The Theology of the Book of Revelation*:** 深入淺出解釋啟示錄嘅神學主題
- **Ian Paul, *Revelation* (TNTC):** 適合初階至中階讀者，清晰實用
- **Craig R. Koester, *Revelation* (AYBC):** 出色嘅經文分析，特別是歷史背景方面
- **N. T. Wright, *Revelation for Everyone*:** 適合小組研經，生活化應用
- 奧古斯丁，*上帝之城*：兩個城（巴比倫 vs 耶路撒冷）嘅經典神學框架
- **Eugene Peterson, *Reversed Thunder*:** 以靈修式筆觸解讀啟示錄，極具啟發性

下一集預告

啟示錄追蹤研讀 **EP10**：千禧年與最終審判 — 啟示錄 19:11–20:15

下集我哋會睇到基督騎白馬降臨、千年國度、最後嘅審判，以及死亡同陰間被扔進火湖嘅終極結局。

敬請期待！

機構名稱：笑著行聖經調查小組

地址：香港九龍廟街239號八福匯502室

網站：www.chantochi.com | **Email**：chan.tochi@gmail.com

WhatsApp：+852 9108 5024

各方好友支持 歡迎請飲咖啡 以下各樣方法 感謝鼓勵支持

FPS：+852 9078 5024 (Siu Zhu Hang Medicine Limited)

Payme：



Payme



AlipayHK



微信支付

— 報告完 —

本報告由笑著行聖經調查小組製作 · BiblePI協作 · ChiChai編輯 · 原文優先 · 考古印證 · 猶太根源

以上資料皆參考網上所得 疏漏難免 如有發現 各方好友 請予指正 共同受益 感激非常