



笑著行聖經調查小組

世界藝術日

基本資料

項目	內容
名稱	世界藝術日 (World Art Day)
日期	每年4月15日
發起機構	國際美術家協會 (International Association of Art, IAA)
類別	國際文化紀念日

歷史來源

世界藝術日始於2012年，由國際美術家協會（IAA）在第17屆代表大會（墨西哥瓜達拉哈拉）上設立。該提案由土耳其代表貝德里·拜卡姆（Bedri Baykam）發起，並獲得墨西哥、法國、中國、賽普勒斯、瑞典、日本、斯洛伐克、模里西斯與挪威代表的聯署支持。

日期選擇4月15日，以紀念列奧納多·達·芬奇（Leonardo da Vinci，1452-1519）的誕辰。達·芬奇被選為象徵，代表「世界和平、言論自由、寬容、博愛與多元文化，以及藝術對其他領域的重要性」。

國際美術家協會是聯合國教科文組織（UNESCO）的官方合作夥伴，因此世界藝術日雖非聯合國正式定立的國際日，但在全球藝術界具有廣泛影響力。每年的慶祝活動包括展覽、工作坊、公開講座與社區藝術項目。

異教根源

1. 繆斯崇拜的世俗化

西方藝術傳統根源於古希臘的繆斯（Muses）崇拜。繆斯是九位女神，分別掌管不同的藝術與科學領域。世界藝術日雖然表面上完全世俗，但其將「藝術」提升至近乎神聖地位的做法，與古代對繆斯的崇拜有結構上的相似性。藝術家被視為具有特殊靈感的「先知」，這種觀念與聖經對先知的理解根本不同。

2. 文藝復興的人文主義神話

以達·芬奇為象徵，世界藝術日延續了文藝復興人文主義的敘事——將人類理性與創造力提升至宇宙中心的地位。達·芬奇本人雖被視為天才，但他的研究涉及解剖學、工程學與神秘學，其世界觀是泛神論與新柏拉圖主義的混合。將這樣的人物作為全球藝術日的象徵，反映了現代文化對文藝復興人文主義的無批判崇拜。

3. 藝術的救贖論

世界藝術日的修辭中，藝術被賦予了救贖性的力量——可以促進和平、寬容與多元文化。這種「藝術救贖論」將創造力提升至可以解決人類根本問題的地位。然而，聖經教導人類的根本問題是罪，救贖只能來自上帝（創世記3章；出埃及記20章）。

4. 個人表達的絕對化

現代藝術觀念強調個人表達的自由與價值，將藝術家的主觀意圖置於中心。這種觀念與聖經的創造觀不同——聖經中的創造是以上帝為中心的（創世記1章），人類的創造力是上帝形像的反映，而非自我表達的工具。

演變過程

1. 古代時期

藝術與宗教緊密結合，古埃及、希臘、羅馬的藝術均服務於宗教與政治權力。

2. 中世紀時期

基督教藝術佔主導地位，藝術服務於敬拜與教育。

3. 文藝復興時期（14-17世紀）

人文主義興起，藝術家地位提升，藝術逐漸從宗教服務轉向個人表達。

4. 現代時期（18-20世紀）

藝術市場形成，前衛運動挑戰傳統，藝術的自主性被確立。

5. 當代時期（21世紀）

全球化藝術市場，雙年展與藝術博覽會，藝術與社會運動結合。

聖經立場（以摩西五經為過濾標準）

1. 創造力的上帝中心論

創世記1:1宣告「起初，上帝創造天地」。創造是上帝的專屬屬性（以賽亞書40:28，雖為舊約先知書，但根基於摩西五經的創造神學）。人類的創造力是「上帝形像」（אֱלֹהִים בְּצַלְמֵם / b'tzelem Elohim）的反映，而非自我表達的工具。出埃及記35:30-35記載比撒列（Bezalel）被上帝的靈充滿，以建造會幕——這裡的藝術才能是為了上帝的榮耀，而非個人名聲。

2. 第二誡的藝術限制

出埃及記20:4-5「不可為自己雕刻偶像，也不可做什麼形像彷彿上天、下地，和地底下、水中的百物」對視覺藝術設立了嚴格的界限。雖然這條誡命針對的是偶像崇拜，但它提醒我們，藝術創作必須以上帝的榮耀為目的，而非將受造之物神聖化。

3. 寬容與真理的張力

世界藝術日強調「寬容」（tolerance）與「多元文化」，但聖經的寬容是以真理為基礎的。出埃及記34:6-7記載上帝是「有憐憫、有恩典的上帝，不輕易發怒，並有豐盛的慈愛和誠實」，但祂也是「萬不以有罪的為無罪的」。將寬容絕對化為「所有觀點同等有效」，是與聖經的真理觀相衝突的相對主義。

4. 藝術的功能

會幕的建造（出埃及記25-31章）顯示了藝術在聖經中的正當功能：服務於上帝的榮耀與祂百姓的敬拜。當藝術脫離這一目的，成為自我表達或社會批判的純粹工具時，它就偏離了聖經的設計。

引用來源

1. Wikipedia, "World Art Day"
2. International Association of Art official website
3. 創世記1:1（起初上帝創造天地）
4. 創世記1:27（上帝的形像）
5. 出埃及記20:4-5（第二誡）
6. 出埃及記35:30-35（比撒列的恩賜）
7. 出埃及記34:6-7（上帝的屬性）
8. 出埃及記25-31章（會幕的建造）

聲明 本文件由「笑著行聖經調查小組」編製，屬《07 世界節日來源研究室》研究成果之一，供個人研讀、教學與查考之用。歡迎完整轉載，惟請註明出處，不得改動內容或作商業用途。文中歷史資料依下列出處所列來源整理；聖經引文以通用中文譯本為據，原文用詞另註。

出處 《07 世界節日來源研究室》· 笑著行聖經調查小組

本文網址：chantochi.com/聖經發展/world-festivals/shi-jie-yi-shu-ri/

整理日期：2026-10-21