



義大利威尼斯嘉年華（Carnevale di Venezia）來源研究

基本資料

項目	內容
節日名稱	威尼斯嘉年華（義大利語：Carnevale di Venezia）；又稱威尼斯面具節
日期	大齋期（四旬期）前，聖灰星期三前約兩週（約 2 月，為期約兩週）
國家／地區	義大利威尼斯
官方意義	狂歡節，以大齋期前的宴樂與面具化裝慶祝聞名
法律依據	天主教傳統節期（狂歡節），非國定假日

歷史來源

威尼斯嘉年華是義大利威尼斯一年一度的狂歡節，以大齋期（四旬期，Lent）開始前約兩週的宴樂、化裝舞會與華麗面具聞名，於聖灰星期三（Ash Wednesday）前一天結束。狂歡節（Carnival）的詞源有兩說：一說來自拉丁語「carne vale」（「告別肉體」），指大齋期前最後的肉食與宴樂；一說來自「carnem levare」（「除去肉體」）。無論如何，狂歡節是大齋期（四十日禁食祈禱）前的慶祝期。

威尼斯嘉年華的起源傳說可追溯至 1162 年：威尼斯共和國擊敗阿奎萊亞大主教烏爾里科（Ulrico di Treven），市民在聖馬可廣場慶祝勝利，開始了狂歡傳統。另一說認為起源更早，可追溯至古羅馬的農神節（Saturnalia）與春季慶典。文藝復興時期（15–16 世紀），威尼斯嘉年華發展至鼎盛：面具（mascher）使階級、性別、身份暫時隱藏，貴族與平民可以平等狂歡，威尼斯成為歐洲狂歡之都。1797 年拿破崙征服威尼斯、威尼斯共和國滅亡後，嘉年華被廢止。1979 年，威尼斯市政府為振興旅遊與文化傳統，恢復嘉年華，現代威尼斯嘉年華每年吸引約 300 萬遊客。

威尼斯嘉年華的特色習俗：其一，面具文化——威尼斯面具（如 Bauta、Moretta、Volto）歷史悠久，面具匠人（maschereri）曾是威尼斯重要行業；其二，化裝舞會——宮殿與酒店舉辦豪華面具舞會；其三，聖馬可廣場慶典——「天使飛行」（Volo dell'Angelo）——表演者從鐘樓沿鋼索飛降廣場；其四，最佳面具比賽；其五，水上遊行與煙火。面具使身份隱藏，容許逾越社會規範的狂歡。

異教根源

以摩西五經為過濾標準，威尼斯嘉年華的根源是異教節期（羅馬農神節）與天主教狂歡傳統的混合。

其一，狂歡節的根源可追溯至古羅馬農神節（Saturnalia，12 月中下旬）——羅馬人祭祀農神薩圖爾努斯的節日，以宴樂、角色對調（主人僕人互換）、放縱歡慶為特色，與冬至太陽崇拜相關。威尼斯嘉年華繼承了農神節「身份倒轉、放縱宴樂」的核心精神。聖經的立場是：聖誕節期（冬至前後）原是異教太陽崇拜與農神崇拜的節期（詳見「聖誕節來源」研究），狂歡節的「放縱」精神與聖經「節制」的教導相悖：加拉太書 5:19–23 將「荒宴、醉酒」列為情慾的事，將「節制」列為聖靈的果子；彼得前書 4:3「因為往日隨從外邦人的心意行邪淫、惡慾、醉酒、荒宴、群飲，並可惡拜偶像的事，時候已經夠了」。

其二，狂歡節的「面具文化」源於異教節期中「隱藏身份以縱情」的傳統：面具使人暫時脫離道德與社會責任，容許放縱行為。聖經教導信徒行事為人要光明磊落、誠實無偽：以弗所書 5:8–11「從前你們是暗昧的，但如今在主裡面是光明的，行事為人就當像光明的子女……那暗昧無益的事，不要與人同行」；帖撒羅尼迦前書 5:6–8 勸勉信徒「不要睡覺像別人一樣，總要警醒謹守」。面具隱藏真實身份，與「用心靈和誠實敬拜」（約翰福音 4:24）的精神相反。

其三，狂歡節的「放縱肉體」精神（宴樂、醉酒、情慾）與聖經的節制教導根本衝突：羅馬書 13:13「行事為人要端正，好像行在白晝。不可荒宴醉酒，不可好色邪蕩，不可爭競嫉妒」；哥林多前書 9:27 保羅「攻克己身，叫身服我」。惟須分辨：藝術文化（面具工藝、音樂、戲劇）本身有美學價值，家庭與社區的節慶活動可以適度參與；問題在於以放縱為核心的狂歡精神與異教根源。

演變過程

威尼斯嘉年華自 12 世紀傳說起源、文藝復興鼎盛，歷經 1797 年廢止、1979 年復興。現代威尼斯嘉年華已轉型為大型旅遊文化節，面具工藝與化裝舞會為主要賣點；宗教色彩（大齋期前的狂歡）漸淡，商業與觀光色彩濃厚。每年吸引約 300 萬遊客，成為威尼斯最重要的文化活動之一。

聖經立場（摩西五經過濾）

第一，信徒當以節制與聖潔為生活準則。加拉太書 5:22–23；羅馬書 13:13–14「總要披戴主耶穌基督，不要為肉體安排，去放縱私慾」。

第二，行事為人要光明誠實。以弗所書 5:8–11；約翰福音 4:24。面具隱藏身份、容許放縱，與基督徒「是光是鹽」的見證（馬太福音 5:13–16）不符。

第三，真正的喜樂在基督裡，不在放縱中。約翰福音 15:11「這些事我已經對你們說了，是要叫我的喜樂存在你們心裡，並叫你們的喜樂可以滿足」；腓立比書 4:4「你們要靠主常常喜樂」。基督徒的喜樂是聖靈的果子（加拉太書 5:22），不需要以狂歡放縱來獲取。

在實踐上，基督徒可以欣賞威尼斯面具工藝與文化藝術（作為文化遺產），但當避免參與以放縱、醉酒、情慾為核心的狂歡活動（彼得前書 4:3），並以溫柔智慧見證：真正的自由與喜樂在基督裡（約翰福音 8:36）。

引用來源

1. 英文維基百科：Carnival of Venice 條目
2. 威尼斯嘉年華起源傳說（1162 年勝利慶典）
3. 古羅馬農神節（Saturnalia）研究
4. 威尼斯面具文化史（maschereri 行業）
5. 狂歡節詞源與大齋期傳統研究

以上內容皆從網上公開資料所得，看官請自行核證

— 報告完 · □ 笑著行聖經調查小組聖經研究部制作 · BiblePI 協作 —

